



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO

Protocollo numero: **1879 / 2023**

Data registrazione: **12/05/2023**

Tipo Protocollo: **ENTRATA**

Documento protocollato: **Documento 15 maggio a.s. 2022-2023_5B ITE Amelia.pdf**

AOO: **AZ1YT6D**

IPA: **istsc_tris00600n**

Oggetto: **Documento 15 maggio classi V**

Mittente:

PUZZONIA LETIZIA

Ufficio/Assegnatario:

GUBBIOTTI MARIA LETIZIA (UFFICIO DIDATTICA)

Protocollato in:

1 - ESAMI DI STATO I E II CICLO

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **2 - Consiglio di classe e di interclasse**

Sottoclasse: - - -

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AMELIA



Sede: Via I Maggio, 224 – 05022 Amelia (TR) - TRIS00600N - Tel. 0744/978509

email: tris00600n@istruzione.it – TRIS00600N@PEC.ISTRUZIONE.IT

c.f. 91056300550-cod. fatturazione elettr. UF1BA6

Anno Scolastico 2022/2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 B ITE

Istituto Tecnico Economico di AMELIA

(art.17 d. lgs.62/2017)

Amelia, 9 Maggio 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^B ITE
INDICE

1 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione e storia classe

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti collegati all'insegnamento dell'Educazione Civica nel triennio

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Percorsi interdisciplinari

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti) (N. 11 SCHEDE)

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri attribuzione crediti

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

8.3.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

8.3.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

8.4 Griglie di valutazione del colloquio

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato

1. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione e storia classe

La classe è composta da 13 studenti, 6 femmine e 7 maschi. Sono presenti un alunno con DSA e due alunni con BES. La stessa ha subito poche modifiche per trasferimenti, ripetenze e nuovi inserimenti mantenendo complessivamente nel tempo le proprie caratteristiche. La classe, costituita in parte da alunni del territorio del comune di Amelia e in parte provenienti dai comuni limitrofi, si caratterizza per una certa eterogeneità rispetto a competenze, abilità e profitto. Infatti, la stessa presenta un gruppo di alunni che ha partecipato in maniera attiva e molto propositiva all'attività didattica, mostrando impegno ed interesse costanti, un metodo di studio autonomo e ben organizzato, dando anche apporti personali significativi alle attività progettuali e di approfondimento. Un gruppo più ristretto, pur mostrando un impegno ed una partecipazione non sempre responsabile ha raggiunto comunque risultati nel complesso sufficienti. La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle attività proposte dal Consiglio di Classe e dall'Istituto nel corso del triennio, anche in collaborazione con enti esterni. Tali attività hanno sicuramente contribuito ad accrescere la motivazione all'apprendimento, alla riflessione ed all'impegno oltretutto a far acquisire, consolidare, e

sviluppare competenze tecnico-professionali, comunicative, relazionali ed organizzative. Il comportamento degli alunni in contesti extracurricolari è risultato corretto e collaborativo. In particolare, la realizzazione delle attività del PCTO (progetti con enti esterni), ha consentito agli alunni di ottenere delle gratificazioni che hanno aumentato l'autostima e la capacità di relazionarsi con l'ambiente esterno. La frequenza è stata assidua per quasi tutti gli allievi. La classe ha potuto usufruire di una continuità didattica nella maggior parte delle discipline (come indicato nella tabella presente nel documento).

Classe	Inseriti provenienti dalla stessa classe	Inseriti da altra provenienza	Promossi	Respinti	Trasferiti
Terza	14	0	14	0	0
Quarta	14	0	14	0	0
Quinta	13	0	-	-	1

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - Indirizzo Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dell'economia nazionale e internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica, inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne i cambiamenti;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E
Elena Bili	Religione cattolica
Eleonora Testarella	Italiano
Eleonora Testarella	Storia
Valentina Cavallari	III Lingua: Spagnolo
Lauretta Puschiotta	Geografia turistica
Letizia Puzzonza	Scienze motorie e sportive
Natascia Castellani	Matematica
Ilaria Quadracci	II Lingua: Francese
Daniele Rinaldi	Lingua Inglese
Ilaria Sgrigna	Arte e territorio
Anna Maria Cupido	Discipline turistiche aziendali
Mauro Cingolani	Diritto e legislazione turistica

3.2 Continuità docenti

DOCENTE	DISCIPLINA	Continuità didattica		
		III	IV	V
Elena Bili	Religione cattolica	si	si	si
Eleonora Testarella	Italiano	si	si	si
Eleonora Testarella	Storia	si	si	si
Lauretta Puschiotta	Geografia turistica	si	si	si
Anna Maria Cupido	Discipline turistiche aziendali	si	si	si
Letizia Puzzonza	Scienze motorie e sportive	no	no	si
Mauro Cingolani	Diritto e legislazione turistica	si	si	si
Ilaria Quadracci	II lingua: Francese	no	no	si
Daniele Rinaldi	Lingua Inglese	si	si	si
Natascia Castellani	Matematica	no	no	si
Valentina Cavallari	III lingua: Spagnolo	si	no	si
Ilaria Sgrigna	Arte e territorio	si	si	si

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe utilizza molteplici metodologie didattiche al fine di favorire l'inclusione di tutti gli alunni, nel rispetto degli stili di apprendimento e delle caratteristiche di ogni studente. Sono stati effettuati lavori in coppia o in piccoli gruppi, per favorire la collaborazione e migliorare il clima di classe. I materiali utilizzati sono stati di vario tipo in modo da fornire aiuti aggiuntivi e attività a difficoltà graduale (dispense, mappe, schemi, diagrammi, immagini, video). Gli insegnanti hanno inoltre cercato di valorizzare i diversi stili cognitivi creando un clima di apprendimento positivo in cui la valutazione abbia un ruolo formativo e sia finalizzata al miglioramento dell'intero processo educativo.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Hanno privilegiato argomenti, tematiche e attività più funzionali al raggiungimento degli obiettivi in relazione al PTOF e alle competenze da acquisire, secondo il seguente criterio di fattibilità: gradualità, essenzialità, motivazione, interesse, diversificazione. Per cercare di valorizzare i diversi stili cognitivi e creare un clima di apprendimento positivo, i docenti hanno adottato strategie educative-didattiche differenziate per fasce di livello e orientate al potenziamento /approfondimento, al sostegno/consolidamento e al recupero delle abilità e delle conoscenze per favorire il processo di apprendimento e di maturazione di ciascun allievo: lezione partecipata, lavori di gruppo, ricerca, progetti, studio dei casi, discussione, problem solving, simulazione, esercitazioni.

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Attività non effettuata a causa della mancanza nel consiglio di classe di insegnanti di materie tecnico-professionali opportunamente formati.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Introdotta come una delle modalità di realizzazione dei percorsi di scuola secondaria di secondo grado (art.4 Legge delega n°53/03), i PCTO si configurano quale metodologia didattica innovativa e le relative attività sono tradizione di lunga data nel nostro Istituto. Nello specifico ad una prima fase di orientamento caratterizzata da visite aziendali ed incontri con esperti di settore, si è passati a una seconda più pratica, fondata su attività di stage in azienda e precisamente:

-STAGE CURRICULARI durante il 4° anno

-STAGE ESTIVI durante il 3° e 4° anno

-CORSO SICUREZZA SUL LAVORO

-VISITE AZIENDALI

-PARTECIPAZIONE AD INCONTRI CON ESPERTI

-CONFERENZE ED EVENTI SULLE TEMATICHE DEL LAVORO E DELL'ORIENTAMENTO IN ENTRATA ED USCITA

Tali esperienze hanno permesso agli studenti di realizzare il proprio percorso formativo alternando alle tradizionali modalità di studio, in aula ed in laboratorio, forme di apprendimento flessibili e complementari da svolgersi in contesti lavorativi quali imprese, studi professionali, enti pubblici, associazioni.

Tutto ciò pertanto ha consentito agli studenti l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione di competenze specifiche previste dal relativo PECUP per una crescita coerente e piena della loro persona.

Gli obiettivi fissati sono stati rivolti a:

- accrescere nello studente la motivazione allo studio;
- guidare gli alunni nella scoperta delle proprie vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali;
- contribuire a sviluppare nello studente senso di responsabilità, rispetto degli impegni ed autonomia;
- ricercare le soluzioni più opportune nella gestione dei problemi anche rivedendo i propri comportamenti e giudizi;
- creare rapporti collaborativi nell'ottica dell'addestramento al lavoro di squadra.

Nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, il consiglio ha scelto di curare le unità di apprendimento dei tre anni su tematiche attinenti all'insegnamento dell'Educazione Civica:

- 3^ anno UDA: "Invito al territorio.Territorio: cultura, risorse, educazione al rispetto dell'ambiente".
- 4^ anno UDA: "Libertà - valore assoluto? E la detenzione? Il lavoro ci rende liberi?"
- 5^ anno UDA: "Il cittadino responsabile digitale e attivo".

Per gli obiettivi, i contenuti e le modalità di verifica si rimanda alle UDA elencate nella sezione 6.2 Attività e progetti collegati all'insegnamento dell'Educazione Civica nel triennio e alla Scheda N.11 della sezione 7.1 Schede informative su singole discipline

PCTO:

3^ANNO (2020-2021)

Stage estivo "Info point" di Amelia
Progetto "Peer Education"
Progetto "Amelia-Dakar" con i ragazzi di una scuola in Senegal
Orientamento in entrata durante gli Open Days e "Studente per un giorno"
Progetto "Caccia ai Tesori di Amelia"
Orientamento in uscita con "AssOrienta" e varie università
Corso sulla sicurezza
Progetto UDA: realizzazione di una brochure sulla città di Amelia
Progetto solidarietà: Raccolta tappi a favore dell' AUCC

4^ANNO (2021-2022)

Stage estivo "Info point" di Amelia
Stage curriculare
"Biennale Umbria Letteraria", Amelia
Partecipazione alle Giornate del FAI di Primavera come apprendisti ciceroni
Progetto "Peer Education"
"Sarò la tua voce" in collaborazione con la casa circondariale di Terni
Orientamento in entrata durante gli Open Days e "Studente per un giorno"
Progetto Caccia ai Tesori di Amelia
Orientamento in uscita con "AssOrienta" e le altre università
Partecipazione al corso di ampliamento dell'offerta formativa di lingua tedesca
Partecipazione al concorso Santa Fermina
Progetto solidarietà: Raccolta tappi a favore dell' AUCC
Progetto Erasmus+ (mobilità in Croazia e Portogallo)

5^ANNO (2022-2023)

Partecipazione alle Giornate del FAI di Primavera come apprendisti ciceroni
Progetto "Peer Education"
Orientamento in entrata durante gli Open Days e "Studente per un giorno"
Progetto "Caccia ai Tesori di Amelia"
Orientamento in uscita con "AssOrienta", UNIPG sedi di Terni
Partecipazione al concorso Santa Fermina
Partecipazione alla presentazione del progetto "MeetLife" presso la Sala Capitolare del Senato
Partecipazione a Manifestazioni "Frantoi Aperti" presso Lugnano in Teverina e il Chiostro di San Francesco ad Amelia
Partecipazione al "Salone dello Studente" a Roma
"Sarò la tua voce" in collaborazione con la casa circondariale di Terni- conclusione del progetto con visita e visione del docufilm

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

STRUTTURAZIONE: I contenuti sono stati strutturati per moduli, blocchi tematici e/o unità didattiche, sia in senso cronologico, sia per argomenti e temi di approfondimento. Le singole discipline hanno organizzato i nuclei tematici in modo da favorire il coordinamento dei saperi e la trattazione trasversale pluridisciplinare.

ORGANIZZAZIONE: Presentazione dei contenuti, svolgimento degli stessi, consolidamento e recupero, eventuale riprogrammazione, verifiche formative, verifiche sommative.

METODI: Lezione frontale - lezione partecipata - dialogo formativo - ricerca - apprendimento cooperativo - lavori in gruppo

MEZZI / STRUMENTI/ SPAZI: Libri di testo - materiale didattico fornito dal docente - siti web specializzati - Smartboard - BYOD (smartphone) - GSuite (Gmail, Classroom, Moduli) - dizionari - palestra - laboratorio multimediale - partecipazione ad eventuali concorsi e/o mostre - fiere - partecipazione a conferenze - incontri con esperti - viaggi di istruzione - visite guidate - attività di PCTO.

TEMPI: Le attività sono state ripartite in un trimestre e un pentamestre.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Sono state svolte attività di recupero (corsi di recupero, attività di sportello e recupero in itinere)

6.2 Attività e progetti collegati all'insegnamento dell'Educazione Civica nel triennio

3^a anno

TITOLO DELL'UDA: "Invito al territorio.Territorio: cultura, risorse, educazione al rispetto dell'ambiente".

OBIETTIVI: Rilevazione e promozione delle risorse del territorio.

DISCIPLINE COINVOLTE: geografia, arte, inglese, francese, discipline turistiche aziendali, italiano.

4^a anno

TITOLO DELL'UDA: "Libertà - valore assoluto? E la detenzione? Il lavoro ci rende liberi?"

OBIETTIVI: Formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Conoscere il valore della libertà nella Costituzione. Vedere da vicino i

comportamenti sociali deviati e le regole per la protezione della pace sociale. Educare al lavoro.

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte le discipline.

5^a anno

TITOLO DELL'UDA: "Il cittadino responsabile digitale e attivo".

OBIETTIVI: Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente con gli obiettivi dell' Agenda 2030. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

DISCIPLINE COINVOLTE: diritto, matematica, francese, discipline turistiche aziendali, storia.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Assemblee studenti (incontri con esperti organizzati dagli studenti)

Progetto lettore madrelingua inglese, francese e spagnolo (IV e V anno)

Viaggi di istruzione: Napoli (IV anno), Venezia e Trieste (V anno); non sono stati effettuati viaggi di istruzione nel III anno.

Certificazione DELF (III anno) livello B1

6.4 Percorsi interdisciplinari

Global – local: dal mercato locale a quello globale

Il viaggio

Risorse umane e territoriali

L'azienda

La comunicazione: strumenti, tecniche e strategie

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Incontro in videoconferenza con ricercatori Unipg "Sharper Terni 2022"
- Partecipazione all'evento "Salone dello Studente" organizzato da Campus Orienta Digital presso la Fiera di Roma
- Incontri online e webinar di orientamento in uscita organizzate dall'Istituto.

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) (N°13 SCHEDE)

Indice schede:

1. Arte e territorio
2. III lingua: Spagnolo
3. Storia
4. Italiano
5. Matematica
6. Scienze motorie e sportive
7. Religione
8. Lingua inglese
9. Diritto e legislazione turistica
10. Discipline turistiche aziendali
11. Educazione Civica
12. II Lingua: Francese
13. Geografia turistica

SCHEDA n. 1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: ARTE E TERRITORIO CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Ilaria Sgrigna

Libro di testo: Viaggio nell'arte (volume unico) autore-Nifosi G. edizione Mondadori scuola

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Il tardo Cinquecento in Italia: dai Manieristi al Classicismo carraccesco e alla pittura caravaggesca	Acquisizione del linguaggio specifico dello stile trattato. Saper riconoscere ed agire criticamente sulla specificità della comunicazione nel linguaggio storico-artistico, Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari)	Spiegazione e confronto tra gli autori, focalizzazione sul contesto storico, economico e culturale. Approfondimenti in itinere su temi selezionati. Schemi e mappe concettuali realizzati autonomamente dagli alunni ma sotto la supervisione del docente.	Utilizzo linguaggio di base, lettura semplice di un'opera d'arte. Saper distinguere gli stili e le correnti, saper citare gli autori e le loro opere principali.	Prove scritte valide per l'orale, interrogazioni dal posto oppure programmate.
Il Barocco: dalla formazione al Tardo-Barocco e Rococò	Conoscenza di regole tecniche e caratteristiche di vari sport individuali e di squadra	Spiegazione e confronto tra gli autori, focalizzazione sul contesto storico, economico e culturale. Approfondimenti in itinere su temi selezionati. Schemi e mappe concettuali realizzati autonomamente dagli alunni ma sotto la supervisione del docente.	Utilizzo linguaggio sufficientemente adeguato, lettura semplice di un'opera d'arte. Saper distinguere gli stili e le correnti, saper citare gli autori e le loro opere principali.	Prove scritte valide per l'orale, interrogazioni dal posto oppure programmate.
Il Settecento e la nascita del Neoclassicismo e del Romanticismo	Acquisizione del gusto per l'opera d'arte Sapendo adoperare il giudizio estetico Utilizzare un metodo di studio flessibile e autonomo Utilizzare criticamente gli strumenti per la ricerca e la conoscenza	Spiegazione e confronto tra gli autori, focalizzazione sul contesto storico, economico e culturale. Approfondimenti in itinere su temi selezionati. Schemi e mappe concettuali realizzati autonomamente dagli alunni ma sotto la supervisione del docente.	Utilizzo linguaggio adeguato, lettura completa di un'opera d'arte, salvo la lettura iconologica.	Prove scritte valide per l'orale, verifiche sommative
L'Impressionismo e la trasformazione della società di fine Ottocento; il Post-Impressionismo.	Produrre testi argomentativi ed espositivi [articolo di giornale, saggio breve], Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo	Spiegazioni teoriche in video conferenza tramite presentazioni e video. Discussioni.	Utilizzo linguaggio pertinente, lettura completa di un'opera d'arte. Saper distinguere gli stili e le correnti, saper citare gli autori e le loro opere principali.	Prove scritte valide per l'orale, presentazioni di argomenti a scelta svolti durante l'anno con powerpoint o altro supporto visivo.

Amelia, 9 Maggio 2023

Prof. ssa Ilaria Sgrigna

SCHEDA N'2 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: III LINGUA:SPAGNOLO CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Valentina Cavallari

Libro di testo: Ya está Vol. 2-3

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Una ciudad sostenible ¿Hará sol? Tienes mala cara De mayor Viaje con nosotros Tu opinión es importante De mayor Ciudades que hablan español Comunicando, comunicando... Estudiar en España De ruta El mundo en tus manos Escribir un CV Literatura y viajes En la agencia de viaje: organizar un evento Las viviendas típica de España	<p>CONOSCENZE: Lessico e fraseologia idiomatica di base relativa agli argomenti affrontati. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi e argomentativi. Elementi socio-culturali relativi ai paesi in cui si parla la lingua spagnola, presentati in forma comparativa rispetto alla propria cultura.</p> <p>ABILITÀ: Utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni in messaggi scritti e orali chiaramente articolati e di media estensione su temi conosciuti o parzialmente conosciuti. Comprendere testi che trattano di vari argomenti inferendo dal contesto, se necessario, il significato di vocaboli ed espressioni non conosciute. Interagire e discutere con un interlocutore madrelingua Esprimere il proprio punto di vista e saper interpretare quello degli altri interlocutori, esprimere le proprie necessità utilizzando le formule comunicative apprese Produrre testi coerenti e coesi su temi già noti o di cui si può reperire un'informazione preliminare</p> <p>COMPETENZE: Comunicare in modo efficace utilizzando, quando possibile, frasi e strutture di media complessità. Mantenere conversazioni volte al raggiungimento di uno scopo concreto: argomentare, esprimere opinioni, esporre punti di vista.</p>	<p>Lezione frontale con spiegazione, metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Discussione guidata in lingua con riflessioni sulla stessa attraverso esercizi e riflessioni su temi di cultura o specifici del settore economico turistico</p> <p>Lavoro individuale su fotocopie di altri libri di testo attinenti agli argomenti</p> <p>Esercitazioni sulle varie tipologie della prova d'esame orale</p> <p>Conversazione con la docente madrelingua</p>	<p>Possesso degli standard minimi di conoscenza e produzione linguistica prestabiliti.</p> <p>Utilizzo consapevole di un linguaggio appropriato nella lingua straniera in rapporto alla comunicazione nel settore economico turistico nonché culturale e colloquiale di ogni giorno nei contesti di vita normale.</p> <p>Leggere comprendere interpretare e produrre testi scritti in lingua di vario tipo</p>	<p>Verifiche formative e sommative</p> <p>Questionari circa le funzioni comunicative e il lessico affrontato nelle varie unità</p> <p>Domande espletate attraverso interrogazioni orali sugli argomenti trattati Produzione di brevi relazioni scritte sui temi svolti in classe Ricerche e compiti assegnati a casa</p>

SCHEDA N°3 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: STORIA CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Eleonora Testarella

Libro di testo: Concetti e connessioni vol. 2/3 Autori: Fossati, Luppi, Zanette, casa editrice: B.Mondadori

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
L'Italia post-unitaria	Conoscere il quadro sintetico dei maggiori eventi che hanno caratterizzato la fine dell'800 e il '900 in senso diacronico e sincronico. Conoscenza degli avvenimenti storici. Individuare le relazioni di causa-effetto e le caratteristiche essenziali dei singoli fatti storici. Compiere in autonomia analisi, sintesi, riflessione e rielaborazione. Correttezza e chiarezza espressiva.	Metodi: lezione frontale, dialogata, interattiva. Lezione deduttiva-espositiva per fornire agli alunni gli elementi di base per la comprensione di un periodo storico che, pur non tralasciando date essenziali, si concentra sui nuclei teorici fondamentali. Strumenti: manuale in adozione, fotocopie, schemi riepilogativi, Lim, piattaforme, audiovisivi, dispense fornite dal docente.	Essenziale conoscenza dei maggiori eventi e avvenimenti storici che hanno caratterizzato la seconda metà dell' 800 e il '900 . Cogliere autonomamente le relazioni di causa-effetto e le principali caratteristiche del singolo fatto storico. Analisi, sintesi, riflessione e rielaborazione semplice e corretta di un quadro storico. Correttezza e chiarezza espressiva.	Verifiche formative e sommative.
L'età della borghesia				
L'età giolittiana				
La prima guerra mondiale				
La rivoluzione russa				
I totalitarismi				
La seconda guerra mondiale				
La Guerra fredda: cenni				

Amelia, 9 Maggio 2023

Prof. ssa Testarella Eleonora

SCHEDA N'4 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: ITALIANO CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Eleonora Testarella

Libro di testo: Le occasioni della letteratura, vol.3 Autori: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>Leopardi.</p> <p>La cultura positivista: Naturalismo e Verismo Giovanni Verga</p> <p>La crisi della ragione tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento Il Decadentismo: caratteri generali. L'estetismo. Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio</p> <p>La stagione delle avanguardie Il Futurismo</p> <p>Il romanzo del Novecento Italo Svevo e Luigi Pirandello</p> <p>La poesia italiana tra le due guerre Giuseppe Ungaretti</p>	<p>Conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, il percorso storico della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento con riferimento alle letterature europee.</p> <p>Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame.</p> <p>Contestualizzare le opere italiane più significative.</p> <p>Correttezza e chiarezza espressiva.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.</p>	<p>Metodi:</p> <p>lezione frontale espositiva, sintetica, dialogata, analitico-interpretativa di testi letterari.</p> <p>Strumenti:</p> <p>manuale in adozione, fotocopie, schemi riepilogativi, audiovisivi, Lim, piattaforme, dispense fornite dal docente.</p>	<p>Conoscenza essenziale della letteratura italiana, dei generi letterari, degli autori trattati e dei testi analizzati.</p> <p>Adeguate contestualizzazione, nelle linee generali, dei testi analizzati anche in un quadro di relazioni storiche e letterarie.</p> <p>Correttezza e chiarezza espressiva.</p>	<p>Verifiche formative e sommative.</p> <p>Produzione testi di varia tipologia.</p>

SCHEDA N°5 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: MATEMATICA CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Natascia Castellani

Libro di testo: Gauss 5 Autori: A. Gambotto B. Consolini, Manzone

Nuclei Fondamentali	Obiettivi Raggiunti	Strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Funzioni reali di due variabili reali.	Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti proposti e saper utilizzare gli strumenti matematici appresi Analizzare un problema di tipo economico e finanziario, costruire il modello e risolvere e valutare i risultati. Applicare le nozioni di analisi matematica per risolvere problemi di economia. Utilizzare un linguaggio specifico semplice ma piuttosto corretto.	Libro di testo Lezione frontale Studio dei casi Schemi	Conoscere le funzioni a due variabili e i concetti relativi Conoscere le basi della ricerca operativa Scelta e utilizzo corretto di semplici modelli matematici Possesso degli standard minimi di conoscenza prestabiliti Usare consapevolmente un linguaggio corretto e appropriato.	Verifiche scritte Verifiche orali.
Massimi e minimi per funzioni reali a due variabili reali.				
Applicazioni dell'analisi a problemi di economia				
Ricerca operativa: problemi di scelta.				
Programmazione lineare				

Amelia, 9 Maggio 2023

Prof.ssa Natascia Castellani

SCHEDA N° 6 PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: PUZZONIA LETIZIA

Libro di testo: PIU' MOVIMENTO Autore:Fiorini, Coretti, Bocchi - Marietti scuola

Nuclei Fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti di valutazione
PERCEZIONE DI SE' E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE	Miglioramento della coordinazione generale, acquisizione di nuovi schemi motori.	Proposte di andature ed esercizi specifici durante la fase di riscaldamento.	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione degli esercizi	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
LO SPORT E LE SUE REGOLE	Conoscenza di regole tecniche e caratteristiche di vari sport individuali e di squadra	Spiegazione teorica di regole e tecniche e successiva realizzazione pratica	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione delle partite	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
CORPO E BENESSERE	Conoscenza degli elementi fondamentali della fisiologia e degli stili di vita utili al mantenimento della salute	Spiegazioni teoriche, visione di video, discussioni aperte durante la fase di riscaldamento	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione degli esercizi	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
COMPETENZE SOCIALI NELLO SPORT	Importanza delle competenze sociali nello sport e ricadute nella vita normale	Spiegazioni teoriche in video conferenza tramite presentazioni e video. Discussioni.	Partecipazione e impegno durante le attività. Svolgimento questionari.	Discussioni orali durante le videolezioni. Questionari e relazioni orali.
USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLO SPORT	Creazione di video ed altri materiali digitali. Uso delle tecniche di video conferenza.	Spiegazioni teoriche e pratiche, tutorial, peer education.	Partecipazione ed impegno durante le attività.	Controllo dei prodotti e dell'effettivo uso delle tecnologie.
SICUREZZA E PREVENZIONE	Conoscenza dei comportamenti idonei a prevenire infortuni e le norme di primo soccorso	Spiegazioni orali e pratiche, tutorial, ricerche in rete	Partecipazione e impegno durante le attività.	Prove pratiche e colloqui orali. Controllo della messa in atto delle norme.

Amelia, 9 Maggio 2023

Prof. ssa Letizia Puzoni

SCHEDA N' 7 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: RELIGIONE CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Elena Bili

Libro di testo: ITINERARI 2.0, LDC Scuola

Nuclei Fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>AVERE UN PROGETTO DI VITA Cosa voglio fare non è chi voglio essere Crescita fisica ed interiore Prospettive di lavoro e studio</p> <p>DA "SFIGATI A REALIZZATI" Steve Jobs discorso ai neolaureati di Stanford in lingua originale con sottotitoli consegna della traduzione italiana con spunti di riflessione</p> <p>IL VALORE e/DIRITTO ALLA VITA Giornata contro la violenza sulle donne discussione confronto la pena di morte Natale : visione del film "A Christmas Carol"</p> <p>IL PROBLEMA ETICO Etica e morale diverse prospettive etiche relativismo etico coscienza psicologica e coscienza morale analisi e lettura di un fatto di attualità : "27 ragazzi disabili vengono fatti scendere da un treno perchè altri non vogliono cedergli i posti già riservati al gruppo "considerazioni sull'etica sociale , il bene comune , la sensibilità verso le persone più deboli interventi dei ragazzi</p> <p>PRINCIPALI ORGANIZZAZIONI UMANITARIE INTERNAZIONALI Terzo settore e valore del volontariato Guerra somma di tutti i mali.</p>	<p>Capacità di cogliere lo specifico dell'essere rispetto al fare e all'avere</p> <p>Conoscenza del valore della dignità della vita e della libertà della persona umana Capacità di individuazione di situazioni in cui il valore della vita e della persona umana viene /non viene rispettato Conoscenza dei termini del problema etico nella concretezza del vivere Conoscenza: l'a. definisce il concetto di Etica e di morale Competenze: identifica i comportamenti legati alle diverse prospettive etiche - Capacità Individuazione dei caratteri dell'etica cristiana Capacità critica e di introspezione</p> <p>Conoscenza valore della cultura per la liberazione da ogni forma di discriminazione</p> <p>Capacità di vedere il positivo nell'uomo anche quando sembra impossibile Conoscenza della ricchezza dell'esperienza del volontariato</p>	<p>Discussione video analisi Confronto argomentazione</p> <p>Video Dibattito</p> <p>Analisi / Confronto</p> <p>Mappa concettuale Confronto Dibattito Articoli di giornale</p> <p>Documento</p>	<p>Riconoscere punti di forza e aree di miglioramento della sua persona in vista di un progetto di vita</p> <p>Individua di situazioni in cui il valore della vita e della persona umana viene /non viene rispettato</p> <p>Individua situazioni realizzati o depauperanti la persona</p> <p>Definisce del problema etico e del concetto di morale riconosce valori non valori e pseudo valori Riconosce la persona quale soggetto delle scelte etiche Individua delle realtà che rendono vero un rapporto interpersonale , affettivo e di fede. Individua gli ambiti di azione delle principali organizzazioni umanitarie internazionali</p>	<p>lettura serena degli elementi positivi e problematici che ciascuno possiede</p> <p>Lettura critica di fatti e problemi di attualità, interpretazione di testi dati. Capacità di esprimere e motivare opinioni personali</p> <p>Interventi</p> <p>Elabora oralmente le mappe</p> <p>Partecipazione alla discussione Dalla mappa all'argomentazione</p> <p>Orale: riflessioni motivate Interesse Attenzione</p> <p>Saper dare ragione delle proprie idee</p> <p>Capacità di rispettare le opinioni altrui</p>

SCHEDA N' 8 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: LINGUA INGLESE CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Daniele Rinaldi

Libro di testo: S. Burns, A. M. Rosco – Go Travelling – Valmartina

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p><u>Global vs. Local</u> The marketing mix "Agriturismo" vs. hotel chains Target tourism</p> <p><u>Tourist destinations in Europe</u> Italy (Venice; Florence; Rome; Naples) Europe: City breaks (Barcelona, Prague, St Petersburg, Amsterdam, Edinburgh); Croatia; Bosnia and Herzegovina; the United Kingdom; Germany, Russia</p> <p><u>History of the European Union</u> The Treaty of Maastricht The Schengen Agreement Brexit</p> <p><u>Tourist destinations around the world</u> The United States of America, Japan, Morocco, Egypt, Turkey</p> <p><u>Human resources and the territory</u> Jobs in tourism (tour guides, tour leaders, hotel & catering staff, drivers, etc.)</p> <p><u>Communication in tourism</u> The curriculum vitae/Job interviews</p>	<p><u>CONOSCENZE:</u> Lessico specifico. Conoscere termini e definizioni proprie dell'ambito turistico. Conoscere i principali aspetti storici, geografici e turistici dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere vari registri linguistici.</p> <p><u>COMPETENZE/CAPACITÀ:</u> Saper comprendere ed analizzare testi di carattere generale e turistico. Saper comprendere e analizzare documenti autentici. Esporre in modo corretto ed appropriato i principali concetti relativi all'ambito turistico. Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio Riconoscere e comprendere le caratteristiche funzionali e semantiche dei vari tipi di testo. Rielaborare ed esporre i concetti fondamentali in forma orale e scritta in L2 e L1 (traduzione).</p>	<p>Metodo comunicativo; lezione frontale; lezione interattiva; esercizi di lettura e di ascolto; riflessione sulla lingua; applicazione delle strutture apprese in contesti diversi; conversazioni ed esposizioni guidate, <i>role play, pair work</i>; lavori di gruppo; autocorrezione; attività di laboratorio. Libri di testo; audiovisivi; relazioni; ricerche; Internet; CD-Rom</p>	<p>Cogliere gli elementi di civiltà espliciti.</p> <p>Comprendere il contenuto globale del testo anche con elementi lessicali relativi all'ambito turistico.</p> <p>Produrre testi semplici di varia natura, rispettando i tratti distintivi, pur commettendo errori che non compromettano la comprensione.</p> <p>Conoscere elementi di civiltà del paese straniero.</p> <p>Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.</p>	<p>Verifiche scritte:</p> <p>Comprensione del testo con domande a risposta aperta o a scelta multipla; test vero/falso; cloze test; traduzioni; prove strutturate e semistrutturate.</p> <p>Verifiche orali:</p> <p>Trattazione sintetica su argomenti di ambito geografico e turistico e sulla cultura dei Paesi di lingua inglese</p>

SCHEDA N°9 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Mauro Cingolani

Libro di testo: NUOVO PROGETTO TURISMO 2, Gorla – Orsini Ed. Simone

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Lo stato e la P.A.	Conoscere gli elementi dello stato, le funzioni dei suoi organi ed i principi fondamentali in tema di P.A.	Aver acquisito le conoscenze fondamentali del diritto pubblico	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche, il turismo in ambito internazionale ed europeo.	Conoscere gli organismi centrali e periferici nazionali ed in ambito europeo, la loro organizzazione, disciplina ed obiettivi.	Conoscere e comprendere l'organizzazione della P.A. in materia di turismo	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
I finanziamenti statali, regionali e dell'Unione Europea.	Conoscere i fondamentali principi della spesa pubblica e la disciplina giuridica dei finanziamenti nazionali ed europei.	Conoscere e comprendere le modalità di erogazione dei flussi finanziari	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
I beni culturali e paesaggistici, la protezione e la conservazione dei beni culturali	Conoscere le modalità di costituzione e di svolgimento del rapporto di lavoro.	Essere in grado di analizzare le situazioni di carattere giuridico nei contratti collettivi ed individuali di lavoro	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
La protezione e la conservazione dei beni culturali.	Apprendere le funzioni e le modalità di lavorare nel mondo del turismo	Conoscere e comprendere la normativa pubblicistica in materia con riferimento alla tutela penale	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
La tutela del consumatore anche in ambito europeo, commercio elettronico e agenzie di viaggio on line,	Individuare e comprendere i presupposti della disciplina della qualità dell'impresa turistica.	Essere in grado di comprendere le problematiche giuridiche e le forme di tutela nel commercio elettronico	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui
La disciplina dei trasporti e del trattamento dei dati	Apprendere e conoscere la disciplina essenziale dei trasporti e della sicurezza e sul trattamento dei dati aziendali.	Conoscere modalità e finalità del trattamento dei dati sensibili e il contratto di trasporto	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui

Amelia, 9 Maggio 2023

Prof. Mauro Cingolani

SCHEDA N°10 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente: Anna Maria Cupido

Libro di testo: Scelta Turismo up 3 - Ed.:Tramontana - Autori: Giorgio Campagna- Vito Loconsole

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>Il marketing territoriale</p> <p>Tour operator</p> <p>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</p> <p>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</p>	<p>CONOSCENZE Il marketing territoriale e le politiche di qualificazione e di sviluppo dell'offerta turistica Le diverse strategie di marketing Struttura del piano di marketing ABILITA'/COMPETENZE Utilizzare strategie di marketing, strumenti e tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio/prodotto Elaborare un semplice piano di marketing CONOSCENZE I prodotti turistici a catalogo e a domanda I pacchetti turistici ed i relativi prezzi Tecniche di organizzazione per eventi ABILITA'/COMPETENZE Elaborare prodotti turistici determinandone il relativo prezzo Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, organizzazione e la gestione di eventi CONOSCENZE Pianificazione strategica: strategie e piani aziendali Struttura e funzioni del business plan La programmazione aziendale ed il budget Il controllo di gestione ed i relativi strumenti ABILITA'/COMPETENZE Comprendere le funzioni della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione Elaborare un semplice business plan CONOSCENZE Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche COMPETENZE/ABILITA' Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati relativi ai costi per individuare le soluzioni economicamente più convenienti Individuare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>	<p>Lezione partecipata Esercitazioni: lavoro individuale e di gruppo Scoperta guidata</p> <p>Libro di testo Altri testi (fotocopie) Schede prodotte dal docente Documenti Mass media Lavagna Internet</p>	<p>Conoscenze: I prodotti turistici La pianificazione strategica Il controllo di gestione Le strategie di marketing Le nuove tecniche di comunicazione Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p>Abilità/Competenze: Produrre servizi o prodotti turistici Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione Riconoscere le strategie di marketing ed il sistema delle comunicazioni Individuare le attività che consentono di gestire la qualità</p>	<p>Verifiche orali formative e sommative</p> <p>Domande flash</p> <p>Verifiche scritte sommative</p>

Amelia, 9 Maggio 2023

Prof.ssa Anna Maria Cupido

SCHEDA N°11 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: EDUCAZIONE CIVICA CLASSE: 5° B I.T.E.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente: Mauro Cingolani

Disciplina	Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Diritto	Cittadinanza digitale	Lo spid ed i rapporti con la P.A.	lezioni partecipate e ricerca su internet	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi sanciti dall'Agenda 2030 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Verifiche orali o scritte
Matematica	I TRIMESTRE/ PENTAMESTRE Cittadinanza digitale, saper comunicare e informarsi, i big data; le proprietà, la raccolta e la rappresentazione grafica dei dati e l'uso della statistica	ITRIMESTRE:i diagrammi di flusso e le modalità di rappresentazione grafica dei dati, la teoria statistica IITRIMESTRE:l'utilizzo di logiche razionali dietro ogni richiesta, indici statistici e rappresentazione grafica	Lettura di documenti, lezione partecipata, lavori di gruppo, studio di casi e loro discussione e risoluzione	Utilizzare le strategie del pensiero razionale nella raccolta dei dati per l'elaborazione di un diagramma di flusso per l'esecuzione di un algoritmo risolutivo di un problema; utilizzare il linguaggio matematico per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; utilizzare e rappresentare graficamente un indicatore statistico per effettuare una sintesi dei dati raccolti.	Verifica scritta/orale
Francese	Le citoyen numérique	Les moyens de communication. Internet et les réseaux sociaux. Les droits, les devoirs et les règles de tout citoyen digital.	Debate, ricerca online dei materiali. Riflessione personale e collettiva.	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente con gli obiettivi sanciti dall'Agenda 2030. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Verifiche orali. Realizzazione di lavori multimediali.
Disc. Turistiche aziendali	L'utilizzo degli strumenti online utilizzati nelle fasi della comunicazione d'impresa, dell'organizzazione e gestione di un viaggio.L'attendibilità delle informazioni sul web.	Gli strumenti del web marketing e quelli della CRM.Lo strumento del CRAAP test per riconoscere la veridicità di un'informazione.	Lettura guidata di documenti, testi, articoli.Riflessione personale e collettiva.Discussione guidata.	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi sanciti dall'Agenda 2030.Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.Partecipare al dibattito culturale.	Verifiche orali o scritte
Storia	Cittadinanza digitale	Partecipazione politica e informazione nell'era digitale. Il caso: ruolo della rete nelle primavere arabe.	Lezione partecipata, riflessione personale e collettiva.	Formare cittadini attivi e consapevoli capaci di comprendere appieno il mondo che cambia e di utilizzare con competenza e spirito critico le risorse che il mondo digitale mette a disposizione.	Lavoro di ricerca. Produzione di un testo espositivo-argomentativo (tipologia dell'Esame di Stato) sui contenuti trattati.
Spagnolo	El ciudadano digital, la netiqueta y el cyberacoso	Las redes sociales y los foros. Cómo ser un ciudadano digital consciente y cómo evitar el cyberbullismo.	Dibattito in classe, con visione di video, ricerca di vademecum per un corretto uso della rete.	Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente con gli obiettivi sanciti dall'Agenda 2030. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Verifiche orali o scritte mediante un questionario. Realizzazione di un decalogo circa i comportamenti opportuni da tenere in rete.

SCHEDA N°12 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Il Lingua: Francese CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Ilaria Quadracci

Libro di testo: T. Ruggiero Boella, G. Schiavi - Planète Tourisme - Petrini

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>L'HÔTELLERIE ET SES SERVICES L'hébergement: les hôtels, les chaînes hôtelières, les services hôteliers. Les autres types d'hébergement. Le personnel de l'hôtel: le directeur d'hôtel, le personnel de hall.</p> <p>LA RESTAURATION ET LA GASTRONOMIE La restauration dans les hôtels: le régime hôteliers, les services des restaurants d'hôtel.</p> <p>RESTAURATION ET TOURISME Le marché de la restauration, choisir un restaurant.</p> <p>RESTAURATION ET GASTRONOMIE Les différents types de restaurants, cuisine et œnogastronomie.</p> <p>TOURISME ET TRANSPORTS Tourisme et industrie des transports: un secteur en constante mutation, tourisme et transport routier, ferroviaire, aérien, sur l'eau. L'organisation du voyage: le voyage en voiture, en train, en avion, en bateau.</p> <p>CRÉER ET ORGANISER LES FORFAITS TOURISTIQUES Les forfaits touristiques: l'identification du voyage à forfait, les caractères et les dimensions des forfaits, les producteurs de forfaits, les circuits de distribution. La construction d'un itinéraire: identification de la demande, le choix des visites et du transport, les sources documentaires, la rédaction de l'itinéraire. Création imaginaire d'un voyage au Canada.</p> <p>LES IMPACTS DU TOURISME Les impacts habituels du tourisme: les impacts positifs et négatifs, le développement du tourisme durable, le tourisme de masse, voyager responsable. Les impacts socioculturels, les impacts sur l'environnement et sur l'économie. Le tourisme en Europe et hors d'Europe: l'impact de la concentration du tourisme en Europe et hors d'Europe.</p> <p>PARCOURS À TRAVERS LES BEAUTÉS D'ITALIE Un regard sur quelques villes et points d'intérêt</p> <p>CIVILISATION Les pays et les institutions de l'Union européenne Les espaces parallèles: le tourisme culturel, le tourisme œnogastronomique, le tourisme vert, le tourisme bleu. Le tourisme religieux: Compostelle, le chemin d'Arles. Assise, la ville de Saint-François. Le tourisme de santé: thermalisme et thalassothérapie. Évian-les-Bains et Abano Terme.</p> <p>ÉDUCATION CIVIQUE Le citoyen numérique</p>	<p>CONOSCENZE Lessico specifico. Conoscere termini e definizioni proprie dell'ambito turistico. Conoscere i principali aspetti storici, geografici e turistici dei paesi di cui si studia la lingua. Conoscere vari registri linguistici.</p> <p>COMPETENZE Saper comprendere ed analizzare testi di carattere generale e turistico. Saper comprendere e analizzare documenti autentici. Esporre in modo corretto ed appropriato i principali concetti relativi all'ambito turistico. Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio. Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>ABILITÀ Comunicare utilizzando strategie nell'interazione e nell'esposizione orale e scritta in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio, di lavoro e cogliendone le idee principali.</p>	<p>Metodo comunicativo; lezione frontale; lezione interattiva; esercizi di lettura e di ascolto; riflessione sulla lingua; applicazione delle strutture apprese in contesti diversi; conversazioni ed esposizioni guidate; lavori di gruppo; autocorrezione; attività di laboratorio.</p> <p>Libro di testo; schemi/mappe; Internet.</p>	<p>Cogliere gli elementi di civiltà espliciti.</p> <p>Comprendere il contenuto globale del testo anche con elementi lessicali relativi all'ambito turistico.</p> <p>Produrre testi semplici di varia natura, rispettando i tratti distintivi, pur commettendo errori che non compromettano il significato e la comprensione..</p> <p>Conoscere elementi di civiltà del paese straniero.</p> <p>Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.</p>	<p>Verifiche scritte: comprensione del testo con domande a risposta aperta o a scelta multipla; test vero/falso; prove strutturate e semistrustrate.</p> <p>Verifiche orali e/o sommative</p> <p><input type="checkbox"/></p>

SCHEDA N°13 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Geografia turistica CLASSE: 5° B I.T.E. ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Docente: Laretta Puschiotta

Libro di testo: "SCOPRI IL MONDO" DE AGOSTINI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>1. Il fenomeno turistico nel tempo e nello spazio</p> <p>2. L'Heritage</p> <p>3. La convenzione del patrimonio dell'umanità</p> <p>4. I siti Unesco</p> <p>5. Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione</p> <p>6. Globalizzazione e turismo</p> <p>7. Il turismo sostenibile</p> <p>8. Il turismo responsabile</p> <p>9. Il turismo nel mondo</p> <p>10. Flussi e spazi turistici</p> <p>11. Cartografia tematica, cartacea e digitale</p> <p>12. Le fonti statistiche relative al turismo</p> <p>13. Le strutture ricettive e i trasporti</p> <p>14. I continenti: Africa, Asia, America</p> <p>15. Temi inerenti il Progetto " Il viaggio e il suo immaginario"</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscono lo sviluppo del turismo nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti territoriali. -Conoscono il patrimonio naturale e culturale (materiale o immateriale) che appartiene ad un contesto territoriale e ne esprime le peculiarità, l'unicità e le potenzialità. -Conoscono la tutela del patrimonio culturale mondiale e il ruolo dell'UNESCO. Conoscono i siti di rilevante interesse turistico appartenenti al patrimonio mondiale. -Conoscono il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione. -Conoscono le risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. -Conoscono lo sviluppo sostenibile nella sua storia e nella sua evoluzione. -Conoscono modelli di sviluppo sostenibile nei continenti extraeuropei. -Conoscono i cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. -Conoscono il turismo sostenibile e responsabile. -Conoscono le fonti di informazione turistiche e cartografiche. -Conoscono le fonti statistiche relative al turismo -Conoscono forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali su scala mondiale. -Conoscono le reti di trasporto mondiali e i grandi nodi di interscambio. -Conoscono le diverse tipologie di strutture ricettive e le loro trasformazioni attraverso il tempo. -Conoscono le diverse aree regionali mondiali analizzate nel loro patrimonio naturale, paesaggistico, storico-artistico, etno-antropologico ed enogastronomico - Conoscono il tema del viaggio attraverso la letteratura e il cinema <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riescono a mettere in relazione lo sviluppo del turismo nei vari contesti territoriali nelle diverse epoche storiche. -Comprendono i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi e ne individuano strategie adeguate per la loro conservazione. -Riescono a cogliere il ruolo e le funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. -Individuano i siti relativi al patrimonio dell'umanità e ne comprendono l'importanza per la valorizzazione del territorio. -Individuano il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. -Confrontano realtà territoriali con diverso sviluppo socioeconomico. -Individuano lo sviluppo turistico nelle diverse aree mondiali mettendolo in relazione allo sviluppo dei trasporti e delle strutture ricettive. -Riescono a valutare l'impatto ambientale ad opera dello sviluppo turistico nei Paesi extraeuropei. -Riescono a sviluppare idee e progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. -Riescono a realizzare itinerari turistici di grande interesse ambientale e culturale. -Riescono a comprendere il ruolo della cartografia ai fini della programmazione e promozione turistica -Riescono a comprendere quanto una corretta politica di promozione, di investimenti, di creazione delle infrastrutture, di formazione professionale non può prescindere dal ricorso a valide fonti statistiche -Mettono in relazione le diverse aree mondiali sulla base delle diverse risorse naturali, storico culturali ed enogastronomiche. -Riescono a cogliere gli elementi significativi del linguaggio cinematografico e letterario, laddove l'immaginario di finzione e viaggi reali si alleano in nome dell'esperienza estetica 	<p>Lezione partecipata.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Analisi - confronto.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Guida all' approfondimento.</p> <p>Guida all'attualizzazione.</p> <p>Recupero con lavori individualizzati e tutoraggio.</p> <p>Problematizzazione delle tematiche attuali affrontate</p> <p>Problem solving</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Atlante geografico.</p> <p>Altri testi.</p> <p>Fotocopie.</p> <p>Riviste.</p> <p>Quotidiani.</p> <p>Dati statistici</p> <p>Libri</p> <p>Pubblicazioni</p> <p>Internet</p> <p>LIM</p>	<p>Conoscenza generale, anche se non approfondita, dei contenuti della disciplina.</p> <p>Espressione semplice, con linguaggio corretto e chiaro.</p> <p>Applicazione delle conoscenze con qualche imprecisione.</p> <p>Analisi essenziali.</p>	<p>Interrogazione orale</p> <p>Quesiti a risposta aperta e chiusa</p> <p>Ipotesi di risoluzione di problemi relativamente alle tematiche attuali affrontate</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Criteri di valutazione:

- Parametri cognitivi relativi a conoscenze, abilità e competenze nelle varie discipline.
- Parametri formativi che concorrono alla valutazione finale riportati negli statini:

- 1.Frequenza
- 2.Partecipazione
- 3.Comportamento
4. Impegno
5. Metodo di studio
- 6.Progressione nell'apprendimento

Tipi di verifica:

Verifiche sistematiche di tipo tradizionale orali e scritte.

Forme di verifica orale: domande introduttive, domande a risposta aperta con richiesta di motivazione, serie di domande in itinere, simulazione, presentazione di un argomento a partire da una scaletta strutturata dallo studente, analisi dei testi. Forme di verifica scritta: tema, problema, test strutturati e semistrutturati, trattazione sintetica di argomenti, questionari sulla base di documenti, trattazione di argomenti con esemplificazioni con dati a scelta, relazioni, lavori progettuali.

8.2 Criteri attribuzione crediti

1) Esperienze extrascolastiche debitamente documentate, in ambiti e settori della società legati alla formazione della persona e alla crescita umana, culturale, civile e professionale:

1. Durata minima 8 ore attività quantificabili in ore (cumulabili con diverse attività dello stesso tipo) 1,0 p
2. Attività sportiva agonistica 1,0 p
3. Attività lavorativa 1,0 p
4. Partecipazione a concorsi 0,5 p
5. Partecipazione a concorsi con qualificazione 1,0 p
6. Certificazioni Linguistiche/Informatiche 1,5 p

2) Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola previste dal PTOF:

- Durata minima 4 ore p 0,5
- Durata minima 8 ore p 1,0

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

CALCOLO DEL CREDITO SCOLASTICO classe V ,a.s. 2022/23

ALUNNO: _____ CL. _____ Sede _____

MEDIA DEI VOTI:

PARAMETRI

Frequenza scolastica	Irregolare/poco responsabile(= > 25 giorni ass.)	0	
	Regolare/Abbastanza Regolare (=<24 giorni ass.)	0,50	
	Assidua (=< 10 giorni ass.)	1	
Partecipazione	Passiva/superficiale	0	
	Sufficientemente regolare	0,50	
	Costante e pertinente/attiva e propositiva	1	
Impegno	Pressoché inesistente/discontinuo opportunistico	0	
	Sufficientemente regolare	0,50	
	Costante/ profondo e costante	1	
Progressione nell'apprendimento	Negativa/limitata	0	
	Sufficiente rispetto ai livelli minimi	0,50	
	Costante e buona/ notevole	1	
Attività extrascolastiche * per un tot. di max. 2 punti	Attività extrascolastiche da 0,50 punti	N.	
	Attività extrascolastiche da 1,0 punti	N.	
Partecipazione ad attività PTOF * per un tot di max. 2 punti	Attività extrascolastiche da 0,50 punti	N.	
	Attività extrascolastiche da 1,0 punti	N.	
Decimali della media dei voti	Da 0,01 a 0,29	0	
	Da 0,30 a 0,59	1	
	Da 0,60 a 1,00	2	

TOT. PUNTEGGIO RELATIVO AI PARAMETRI: _____ (punteggio max. 10)

ATTRIBUZIONE di PESO ai PARAMETRI: 0<totale<5 punteggio minimo della banda 5 =<totale=<10 punteggio massimo della banda

Anno scolastico 2022/2023	MEDIA	BANDA	PUNTI
media dei voti	M<6	7-8	
	M=6	9-10	
	6< M =<7	10-11	
	7< M=<8	11-12	
	8<M=<9	13-14	
	9<M=<10	14-15	

CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO PER LA CLASSE V: punti _____

Data dello scrutinio _____ Firma del Coordinatore _____

Il Dirigente Scolastico

8.3 Griglie di valutazione prove scritte**8.3.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AMELIA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2022/2023

CandidatoItaliano – tipologia A

Indicatore generale 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: articolata. 8: strutturata.	9: efficace 10: originale.
	Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: articolata 8: strutturata.	9: efficace. 10: originale.
Indicatore generale 2 (max 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1: scorretta. 2: impropria. 3: inadeguata. 4: elementare	5: approssimativa	6: semplice.	7: adeguata. 8: pertinente.	9: coerente. 10: approfondita
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1: scorretta. 2: errori frequenti. 3: qualche errore grave. 4: errori sporadici.	5: imprecisioni ricorrenti.	6: qualche imprecisione.	7: quasi corretta. 8: corretta.	9: sicura. 10: corretta ed efficace.
Indicatore generale 3 (max 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali.	6: semplici ma corretti.	7: pertinente. 8: adeguata	9: completa. 10: approfondita.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali.	6: semplici ma corretti.	7: pertinente. 8: adeguata	9: elaborata 10: ricca ed originale
Indicatore specifico 1 (max 5 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1: non rispettati.	2: rispettati parzialmente.	3: nel complesso rispettati.	4: rispettati.	5: pienamente rispettati.
Indicatore specifico 2 (max 15 punti)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1: non comprende. 2: scarsa. 3: confusa. 4: limitata. 5: frammentaria. 6: povera.	7: inadeguata. 8: generica. 9: parziale.	10: essenziale	11: completa. 12: efficace. 13: sicura.	14: significativa. 15: critica ed articolata.
Indicatore specifico 3 (max 10 punti)	Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1: assente 2: scarsa 3: parziale 4: incerta	5: approssimativa	6: adeguata.	7: pertinente. 8: significativa	9: efficace 10: approfondita.
Indicatore specifico 4 (max 10 punti)	Interpretazione corretta e articolata del testo	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: pertinente. 8: significativa	9: efficace. 10: critica ed originale.

Punteggio totale / 100

Punteggio espresso in ventesimi più arrotondamento...../20

La Commissione

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Amelia,/...../.....

Il Presidente.....

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AMELIA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2022/2023

Candidato

Italiano – tipologia B

Indicatore generale 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1: assente 2: scarsa 3: parziale 4: incerta	5: approssimativa	6: adeguata	7: articolata 8: strutturata	9: efficace 10: originale
	Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa	6: adeguata.	7: articolata. 8: strutturata	9: efficace. 10: originale.
Indicatore generale 2 (max 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1: scorretta. 2: impropria 3: inadeguata 4:elementare	5: approssimativa	6: semplice	7: adeguata 8: pertinente	9: coerente 10: approfondita
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1: scorretta. 2: errori frequenti 3: qualche errore grave 4: errori sporadici	5: imprecisioni ricorrenti	6: qualche imprecisione	7: quasi corretta 8: corretta	9: sicura. 10: corretta ed efficace
Indicatore generale 3 (max 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1: assenti 2: inadeguati 3: scarsi 4: imprecisi	5: superficiali	6: semplici ma corretti	7: pertinenti 8: adeguati	9: completi 10: approfonditi
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1: assenti 2: inadeguati 3: scarsi 4: imprecisi	5: superficiali	6: semplici ma corretti	7: pertinenti 8: adeguati	9: elaborati 10: ricchi ed originali
Indicatore specifico 1 (max 15 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1: assente 2: scarsa 3:insufficiente 4: limitata 5: parziale 6: carente	7: lacunosa 8: incompleta	9: corretta	10: adeguata 11: discreta 12: buona	13: pertinente 14: articolata e strutturata 15: efficace e originale
Indicatore specifico 2 (max 15 punti)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1: assente 2: inadeguata 3: scarsa 4: incerta 5:approssimativa 6: elementare	7: debole 8: impropria	9:accettabile	10: adeguata 11: coerente 12:pertinente	13: completa 14: efficace; 15: efficace e originale
Indicatore specifico 3 (max 10 punti)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1: assente; 2: inadeguata 3: imprecisa 4: superficiale	5: generica	6:pertinente	7: adeguata 8:approfondita	9: ricca 10: originale e personale.

Punteggio totale..... / 100

Punteggio espresso in ventesimi più arrotondamento...../20

La Commissione

.....

Amelia,...../...../.....

Il Presidente.....

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO AMELIA

Griglia di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2022/2023

Candidato

Italiano - tipologia C

Indicatore generale 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa.	6: adeguata.	7: articolata 8: strutturata	9: efficace 10: originale.
	Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1: assente. 2: scarsa. 3: parziale. 4: incerta.	5: approssimativa.	6: adeguata.	7: articolata 8: strutturata	9: efficace 10: originale.
Indicatore generale 2 (max 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 punti)	1: scorretta. 2: impropria. 3: inadeguata. 4: elementare	5: approssimativa	6: semplice.	7: adeguata 8: pertinente	9: coerente. 10: approfondita
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10 punti)	1: scorretta. 2: errori frequenti. 3: qualche errore grave. 4: errori sporadici.	5: imprecisioni ricorrenti.	6: qualche imprecisione	7: quasi corretta. 8: corretta.	9: sicura. 10: corretta ed efficace.
Indicatore generale 3 (max 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali	6: semplici ma corretti.	7: pertinente 8: adeguata.	9: completa. 10: approfondita.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 punti)	1: assenti. 2: inadeguate. 3: scarse. 4: imprecise.	5: superficiali	6: semplici ma corretti.	7: pertinente 8: adeguata.	9: elaborata 10: ricca ed originale.
Indicatore specifico 1 (max 15 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi	1: assente. 2: scarsa. 3: insufficiente. 4: limitata. 5: parziale. 6: carente.	7: lacunosa. 8: frammentaria. 9: incompleta.	10: accettabile.	11: adeguata. 12: discreta. 13: buona	14: completa 15: ottima.
Indicatore specifico 2 (max 15 punti)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1: inconsistente 2: scarso. 3: disorganico 4: frammentario. 5: contraddittorio. 6: incoerente	7: disordinato 8: impreciso 9: approssimativo.	10: accettabile.	11: adeguato 12: coerente. 13: sicuro.	14: articolato 15: originale.
Indicatore specifico 3 (max 10 punti)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1: inesistente 2: scarsa. 3: confusa. 4: incerta.	5: approssimativa	6: accettabile.	7: adeguata. 8: sicura.	9: rigorosa 10: ottima.

Punteggio totale / 100

Punteggio espresso in ventesimi più arrotondamento...../20

La Commissione

.....

Amelia,...../...../.....

Il Presidente.....

8.3.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO AMELIA

Griglia di valutazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato A.S.2022/2023

Candidato

Discipline Turistiche Aziendali

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punti attribuiti
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina 5	Scarso possesso di conoscenze	1	
	Conoscenze frammentarie e superficiali	2	
	Conoscenze essenziali, generali, anche se non approfondite, da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	3	
	Conoscenze complete, chiare, con qualche imprecisione o approfondite, ordinate e coerenti	4	
	Conoscenze ampie, approfondite, coordinate, anche con apporti personali ed originali	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione 8	Non riesce ad applicare le procedure o le applica in modo incompleto	1-2	
	Applica le procedure in modo confuso e con errori significativi o in maniera non sempre adeguata	3-4	
	Applica le procedure in modo essenziale ma pertinente	5	
	Applica le procedure in modo chiaro, lineare anche se in modo non del tutto completo o propriamente corretto	6-7	
	Applica le procedure in modo approfondito ed organico	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti 4	Svolgimento lacunoso e/o con gravi errori	1	
	Svolgimento parziale con diversi errori o parziale ma nel complesso corretto	1,5-2	
	Svolgimento essenziale ma pertinente anche se con qualche errore o non del tutto completo	2,5	
	Svolgimento completo con qualche errore o imprecisione	3-3,5	
	Svolgimento corretto e completo	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici 3	Non è in grado di effettuare alcuna analisi e sintesi. Linguaggio tecnico inesistente	0,5	
	Analisi e sintesi poco adeguate. Linguaggio tecnico semplice e non sempre corretto	1	
	Analisi e sintesi essenziali o accettabili. Linguaggio tecnico semplice ma nel complesso corretto	1,5	
	Analisi e sintesi adeguate ed efficaci. Il linguaggio tecnico corretto	2	
	Analisi e sintesi organiche con elementi di valutazione personale. Linguaggio tecnico appropriato e curato	3	

Totale punteggio assegnato in ventesimi:/20

La Commissione

.....

Amelia,/...../.....

Il Presidente.....

8.4 Griglie di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A OM N. 45/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione

.....

 Amelia,/...../.....

Il Presidente.....

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Data prevista simulazioni I prova: 17 Maggio 2023

Data prevista simulazioni II prova: 23 Maggio 2023

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

E' prevista una simulazione del colloquio per il giorno 1 Giugno 2023.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COGNOME E NOME
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUZZONIA LETIZIA
RELIGIONE CATTOLICA	BILI ELENA
III LINGUA - SPAGNOLO	CAVALLARI VALENTINA
II LINGUA - FRANCESE	QUADRACCI ILARIA
LINGUA INGLESE	RINALDI DANIELE
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	CUPIDO ANNA MARIA
MATEMATICA	CASTELLANI NATASCIA
GEOGRAFIA TURISTICA	PUSCHIETTA LAURETTA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	CINGOLANI MAURO
ARTE E TERRITORIO	SGRIGNA ILARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TESTARELLA ELEONORA
STORIA	TESTARELLA ELEONORA

La sottoscritta, in qualità di Dirigente Scolastico dell'Istituto Omnicomprensivo Amelia, attesta che il presente documento è stato approvato all'unanimità nella seduta del 9 Maggio 2023 in presenza dell'intero C.d.C. della 5 B I.T.E. di Amelia riunitosi in videoconferenza.

Amelia, 09/05/2023

Il Dirigente Scolastico

D.ssa Tiziana Lorenzoni

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*